

Pruszcz Gd. VII Integryjne Spotkania Teatralne

Krasnoludki są na świecie



Joasia Kraińska (w roli królowy) i Piotr Bielez (królewicz) podbili serca publiczności.

Fot. Agnieszka Mańka

Aktorzy i reżyserzy spektakli VII Integryjnych Spotkań Teatralnych w Pruszczu Gdańskim zadbali o gust każdego widza. Sześciuosobowy zespół ze Środowiskowego Domu Samopomocy Społecznej w Gdańsku Wrzeszczu przedstawił plastyczne obrazy z „Małego Księcia”. Aktorzy wykorzystali mowę ciała, gesty, mimikę do opowiedzenia historii miłości, przyjaźni, samotności, nienawiści. Na sce-

nie czuli się jak ryby w wodzie. Publiczne występy to dla nich nic nowego. Wcześniej prezentowali spektakl „B-612”.

- Gram chłopaka, który czeka na dworcu na dziewczynę. Na miłość - opowiada Krzysztof Markiewicz.

- Lubię występować i spotykać się na próbach - dodaje Małgorzata Murczyńska.

- Czuję się dumna, kiedy widzowie klaszczą - uśmiecha się Jadwiga Adamiak.

W przeglądzie zaprezentowały się także Zespół

Warsztatów Terapii Zajęciowej z Tczewa „Hurtownia Talentów” ze spektaklem „300 procent normy”, Środowiskowy Dom Samopomocy Społecznej z Pruszcza z przedstawieniem „Szukaj aż znajdziesz” oraz Ośrodek Rehabilitacyjno- Edukacyjno- Wychowawczy w Pruszczu z bajkową opowieścią „Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków”. Po tym barwnym spektaklu nikt nie miał wątpliwości, że krasnoludki są na świecie.

Organizatorem spotkań teatralnych było Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Koło w Pruszczu Gdańskim.

Agnieszka Mańka

Z afisza „Małego Księcia”

Arkadiusz Szczurek - reżyser, Grzegorz Wieczorek, Krzysztof Stanisław Linda, Aleksandra Hlousek, Jadwiga Adamiak, Krzysztof Markiewicz, Małgorzata Murczyńska zaprezentowali obrazy z „Małego Księcia”.